

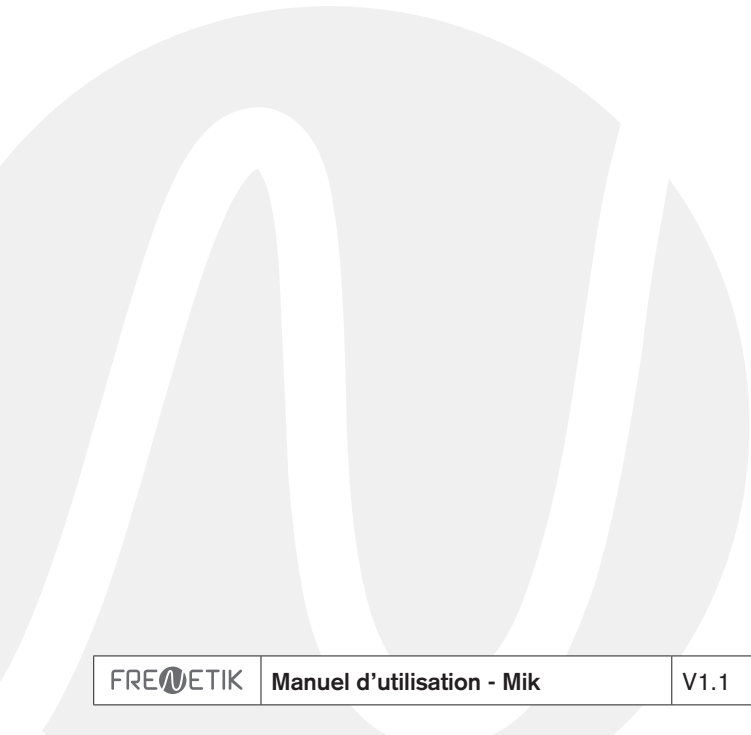
FRE@ETIK

Mik

Embase micro
Dante™ antichoc

Manuel d'utilisation





MB10DP - MANUEL D'UTILISATION

Page

1. Contenu du carton	4
2. Connexions	4
3. Configurer un réseau Dante™	4
4. Routage avec le Dante™ controller	5
5. Modes de fonctionnement	5
6. Spécifications techniques	6
7. Dimensions	7

1. Contenu du carton

- 1 embase micro Dante™ Mik
- 1 manuel d'utilisation

2. Connexions

1) Connexion du microphone.

Insérez la fiche XLR mâle 3 broches du microphone dans la prise XLR femelle 3 broches de l'embase microphone. Une fois la fiche s'enclenche enclenchée, il faut appuyer sur le levier sur la prise XLR de l'embase pour pouvoir retirer le microphone.

Remarque : L'alimentation fantôme nécessaire au fonctionnement d'une capsule microphone à condensateur est continuellement présente avec une tension de 24 V.

Pour rappel, le standard de câblage de la prise XLR est :

- 1 : masse
- 2 : signal + (point chaud)
- 3 : signal – (point froid)

2) Connexion à un réseau Dante

Reliez la prise RJ45 à un Switch Ethernet acceptant au moins une vitesse de transmission de 100 MBits/s (Fast Ethernet). L'alimentation de l'embase microphone se fait directement via ce câble au standard PoE 802.3 af.

3. Configurer un réseau Dante™

1) Démarrez le logiciel Dante Controller.

2) Attendez jusqu'à ce que les appareils visibles sur le réseau apparaissent dans la matrice du logiciel.

Remarque : si un appareil n'apparaît pas, il y a plusieurs raisons possible dont notamment :

- l'appareil n'est pas allumé / alimenté
- l'appareil se trouve dans un autre sous-réseau
- l'appareil ne peut pas être synchronisé avec les autres appareils Dante™

Pour une des deux raisons citées en dernier, il faut que l'appareil Dante™ soit présenté au moins dans la visualisation Network sous l'onglet "Device Info" ou "Clock Status". Arrêter puis redémarrer l'enceinte pourrait être une solution rapide au problème. Vous trouverez des informations complémentaires dans la notice du Dante Controller de Audinate.

3) Dans la barre de menu du Dante™ Controller, sélectionnez "Device / Device View" ou appuyez sur la combinaison de touches Ctrl+D. La fenêtre "Device View" s'affiche.

4) Dans le menu déroulant s'affichant sous la barre de menu, sélectionnez l'enceinte à configurer.

- 5) Dans le troisième onglet "status", différentes informations sur l'appareil sont disponibles.
- 6) Cliquez l'onglet "Device Config". Si besoin, adaptez le «Sample Rate» par rapport à celui utilisé dans le réseau Dante™ (tous les appareils doivent avoir le même taux d'échantillonnage pour pouvoir fonctionner ensemble).
- 7) Dans le champ "Rename Device", il est possible de modifier le nom utilisé pour l'appareil dans le réseau Dante, pour une meilleure identification. Confirmez toute modification en appuyant sur le bouton "Apply".
- 8) A partir de l'onglet "Network Config", vous pouvez, si besoin, modifier les réglages réseau pour l'interface Dante™ de l'enceinte.

4. Routage avec le Dante™ Controller

Afin de configurer les flux audio il faut :

- 1) Dans la fenêtre principale, dans l'onglet "Routing", ouvrir les canaux de l'appareil émetteur à droite "Dante™ Transmitters" et les canaux de l'appareil récepteur sous "Dante™ Receivers" en cliquant sur les boutons +.
- 2) Cliquez sur le point d'intersection entre le canal de l'émetteur et le canal du récepteur.
- 3) Attendez jusqu'à ce que le champ affiche un cercle vert coché en blanc.

Pour d'autres connexions, répétez ces trois points.

Sur le site de Audinate, il est possible de télécharger un manuel d'utilisation en anglais (User Guide) du Dante Controller :

<https://www.audinate.com/resources/technical-documentation>

5. Modes de fonctionnement

- 1) Sélection du mode de prise de parole

Avec l'interrupteur de sélection du mode de prise de parole sur la face inférieure de l'embase, vous pouvez choisir parmi 4 modes de prise de parole différents :

- PTM (Push To Mute) : le microphone est en fonctionnement continu. Pour le couper de manière temporaire, maintenez la touche enfoncée.
- PTT (Push To Talk) : le microphone est éteint continuellement. Pour l'activer temporairement, maintenez la touche enfoncée.
- ON /OFF : une fois l'embase allumée, le microphone est en fonctionnement. A chaque appui sur la touche, on commute entre l'état du microphone entre allumé et éteint.
- OFF/ON : une fois l'embase allumée, le microphone est éteint. A chaque appui sur la touche, on commute entre l'état du microphone entre allumé et éteint.

2) Réglages audio

Avec l'interrupteur de sélection d'atténuation sur la face inférieure de l'embase, vous pouvez optimiser le gain par rapport au microphone connecté :

- 0 dB = aucune atténuation du signal (gain de + 50 dB)
- 10 dB : atténuation du signal de 10 dB (gain de + 40dB)
- 20 dB : atténuation du signal de 20 dB (gain de + 30dB)
- 30 dB : atténuation du signal de 30 dB (gain de + 20dB)

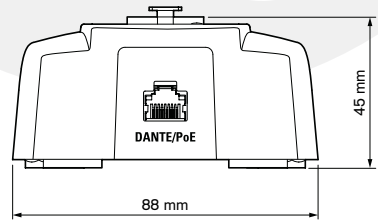
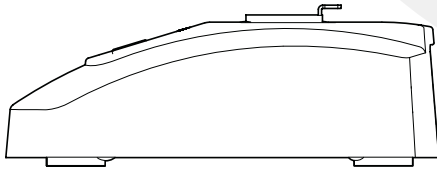
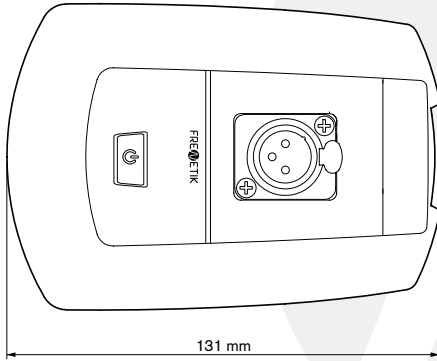
Avec l'interrupteur d'activation du filtre pass-haut (80 Hz, 18 dB/octave), vous pouvez éliminer les bruits perturbateurs aux basses fréquences.

6. Spécifications techniques

Ref.	MB10DP
Type	Embase lourde Dante™
Connecteur d'entrée	XLR3M
Connecteur de sortie	RJ45
Alimentation fantôme	24 V
Filtre	Passe-haut 80 Hz, 18 dB/octave commutable
Gains	+ 20dB / + 30 dB / + 40 dB / + 50 dB
Modes de prise de parole	PTM - PTT - ON/OFF - OFF/ON
Alimentation	PoE 802.3 af
Dimensions (H x L x P)	45 x 90 x 131 mm
Poids	980 g
Certification	CE



7. Dimensions





FRENETIK - 1 Allée d'Effiat - Le Parc de l'Événement - Bât. H
91160 Longjumeau - France
+33 (0)1 69 10 50 81
frenetik.fr